

La Bastoche

Claude Dubois

Qui ne sait qu'à la Bastille, autour de la colonne révolutionnaire, faubourg Saint-Antoine, on a dansé musette au son de l'accordéon ?

En dénommant « Bastoche » la Bastille des rues borgnes et des bals, l'argot parisien a fait preuve d'un instinct très sûr. De fait, l'ouvrage de Claude Dubois est un livre d'histoire populaire, mâtinée voyou par nature, la marque de fabrique de Paname et de sa culture.

En nous entraînant dans les recoins obscurs ou hauts en couleur du quartier de la mistoufle, des gros bras et des gueules d'amour, il rend vie à deux siècles (1750-1940) de comédie urbaine aujourd'hui séculaire, dont les échos de valse et de javas résonnent encore dans la mémoire de Paris et d'ailleurs.

Historien élève de Louis Chevalier, journaliste et chroniqueur, Claude Dubois est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le Paris d'autrefois, dont *Paris Gangster* et *Je me souviens de Paris*.

La Bastoche, un bar rue de Lappe, photographie de Brassai vers 1932.
© Estate Brassai/RMN-Michelle Bellot

978-2-262-033547-1

www.editions-perrin.fr

xx €
Prix France TTC

La Bastoche

DOS
PROVI-
SOIRE

Claude Dubois

389

tempus

La Bastoche

Une histoire du Paris populaire et criminel

Claude Dubois



tempus